

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO "G. GIORGI" - BRINDISI  
Prot. 0002990 del 23/02/2023  
IV-1 (Uscita)

Brindisi, (vedi segnatura)  
Ai docenti delle **CLASSI QUINTE**  
Agli studenti delle **classi quinte** e alle loro famiglie  
Ai docenti accompagnatori:  
**5AA prof.ssa Lattanzio;**  
**5AE/AF prof. Feltrin;**  
**5AI prof. Tartaro; 5AM prof. Esperti;**  
**5BI prof.ssa Giordano;**  
**5DM prof.ssa Valentini;**  
**5BM prof. Brandi;**  
**5CI prof.ssa Indini;**  
**5CM prof.ssa Perrone.**  
Al Registro Elettronico.  
Al Sito WEB.  
Sede

### CIRCOLARE N. 166

**OGGETTO: Visione del film "La stranezza", regia di Roberto Andò, interpretato da Tony Servillo e Ficarra e Picone.**

Si comunica agli studenti ed ai docenti delle classi interessate, che la visione del film in oggetto è fissata per il prossimo **mercoledì 1 marzo** alle **ore 8,30** presso il multisala del cinema Andromeda al rione Bozzano di Brindisi. Il costo del biglietto di 3,50 euro è a carico degli studenti, i quali, entro i tre giorni precedenti la programmazione del film, consegneranno ai propri rappresentanti di classe la somma indicata, nonché l'autorizzazione sottoscritta dai genitori per l'adesione all'iniziativa.

Gli studenti si recheranno autonomamente presso il cinema Andromeda alle **ore 8,15**, dove troveranno ad attenderli gli insegnanti accompagnatori, i quali, dopo avere registrato le presenze, inviteranno i rappresentanti di classe a recarsi in biglietteria per il rilascio dei ticket di ingresso. Al termine della visione del film gli studenti potranno fare ritorno a casa in maniera autonoma, sollevando la scuola da ogni responsabilità, così come indicato nelle autorizzazioni sottoscritte.

#### Scheda film:

1920. Luigi Pirandello (Toni Servillo) torna per un breve periodo nella sua Sicilia, a Girgenti, dove incontra due becchini, Nofrio (Valentino Picone) e Bastiano (Salvatore Ficarra), che si diletano col teatro. Un inconveniente costringe il maestro a trascorrere più tempo del previsto con l'eccentrica coppia, che nel frattempo sta preparando la prima di una nuova farsa. Dopo aver incontrato Giovanni Verga a Catania, Pirandello decide di tornare a Girgenti per andare a vedere la rappresentazione che, dopo una prima metà all'insegna delle risate, viene bruscamente interrotta da confronti personali che portano allo scontro tra platea e attori, creando il caos e ponendo fine alla tragicommedia. Pirandello, dopo tanti giorni di inquietudine, turbamento e ossessione verso un' indefinita e nuova idea di commedia, osserva e coglie ogni momento. L'anno successivo Nofrio e Bastiano – che non si parlano da quella disastrosa notte – vengono invitati personalmente dal drammaturgo alla prima romana dei Sei personaggi in cerca d'autore, una rappresentazione che terminerà anch'essa nel caos, ma che passerà poi alla storia come una vera e propria rivoluzione nel mondo del teatro.

La referente di Istituto di educazione civica e legalità  
Prof.ssa Nicoletta Lattanzio

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Mina FABRIZIO  
Documento informatico firmato digitalmente  
ai sensi del D.Lgs.82/2005 s. m. i. e norme collegate,  
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa