



Codice Meccanografico BRTF010004
Codice Fiscale 80001970740

Istituto Tecnico Tecnologico "G. GIORGI"

Informatica e Telecomunicazioni
Elettronica, Elettrotecnica e Automazione
Meccanica Meccatronica ed Energia

Via Amalfi, 6 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831 418894 - Fax 0831 418882
e-mail brtf010004@istruzione.it - PEC brtf010004@pec.istruzione.it



Sito Web <https://www.ittgiorgi.edu.it>

Brindisi, (vedi segnatura)

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO "G. GIORGI" - BRINDISI
Prot. 0000416 del 12/01/2023
IV-1 (Uscita)

Ai docenti
Agli alunni
Alle famiglie
Al Registro Elettronico
Sito WEB
SEDE

Oggetto: III Assemblea di Istituto – Venerdì 20 gennaio 2023

In accordo con i rappresentanti di Istituto degli Studenti ed in collaborazione con la Dirigenza, il docente Funzione Strumentale Studenti e la referente di Istituto di educazione civica e legalità, venerdì 20 gennaio 2023 si svolgerà in presenza, presso il Multisala Andromeda di Brindisi, la terza assemblea d'Istituto dell'a.s. 2022-2023.

Nell'ambito del Progetto Cineforum di Istituto le classi fruiranno di proiezioni cinematografiche differenti, secondo lo schema di seguito indicato:

Classi	Film	Costo del biglietto
Biennio	"Antropocene-l'epoca umana", regia di Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky, Nicholas de Pencier	3,50 euro
Triennio	"L'ombra di Caravaggio", regia di Michele Placido	4,00 euro

Entro martedì 17 c.m. i rappresentanti di classe raccoglieranno dai propri compagni la somma indicata e l'autorizzazione sottoscritta dai genitori per l'adesione all'iniziativa.

Nella stessa giornata i rappresentanti provvederanno a consegnare quote ed autorizzazioni al prof. Di Rocco e all'A.T. Raffaella Gallo nel Laboratorio di Fisica.

Venerdì 20 c.m. gli studenti si recheranno autonomamente presso il cinema Andromeda alle ore 8,00, dove troveranno ad attenderli i docenti della prima ora. Questi ultimi registreranno le presenze e consegneranno ai rappresentanti di classe i ticket di ingresso (ricevuti nella mattinata stessa).

I docenti si alterneranno nelle sale secondo l'orario di servizio.

Al termine della visione del film gli studenti potranno fare ritorno a casa in maniera autonoma, sollevando la scuola da ogni responsabilità, così come indicato nelle autorizzazioni sottoscritte.

La referente di Istituto di educazione civica e legalità
Prof.ssa Nicoletta Lattanzio

Il docente Funzione Strumentale Studenti
Domenico Di Rocco

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Mina FABRIZIO

Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs.82/2005 s. m. i. e norme collegate,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa



Codice Meccanografico BRTF010004
Codice Fiscale 80001970740

Istituto Tecnico Tecnologico "G. GIORGI"

Informatica e Telecomunicazioni
Elettronica, Elettrotecnica e Automazione
Meccanica Meccatronica ed Energia

Via Amalfi, 6 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831 418894 - Fax 0831 418882
e-mail brtf010004@istruzione.it - PEC brtf010004@pec.istruzione.it



Sito Web <https://www.ittgiorgi.edu.it>

“Antropocene-l’epoca umana”

Regia di Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky, Nicholas de Pencier.

SCHEMA FILM: La tematica della pellicola fa riferimento alle ricerche condotte dagli scienziati dell'Anthropocene Working Group per verificare se i mutamenti subiti negli ultimi cento anni dalla Terra rappresentino l'inizio di una **nuova era geologica**, l'*Antropocene*, chiaramente **dominata dall'azione umana**, e la fine dell'era geologica precedente chiamata *Olocene*, durata circa 11.700 anni. Un cambiamento epocale che il film racconta con la voce narrante di **Alicia Vikander** nella versione originale (e dell'attrice **Alba Rohrwacher** in quella italiana) a commento di immagini di altissima qualità girate in oltre 40 diversi ambienti.

“L’ombra di Caravaggio”

Regia di Michele Placido.

SCHEMA del film: Napoli, 1609. Michelangelo Merisi, noto a tutti come Caravaggio, trova rifugio presso la famiglia Colonna in attesa della grazia papale che gli permetterebbe di sfuggire alla decapitazione come punizione esemplare per aver ucciso l'amico-rivale Ranuccio. Il pittore e scultore sostiene di essersi semplicemente difeso da un agguato, poiché durante la sua vita "da avanzo di galera", fatta di grandi bevute e di rapporti sessuali con "donne di malaffare" e ragazzi, le risse sono state all'ordine del giorno. Del resto la sua "vita spericolata" è riflessa nei suoi dipinti, in cui una prostituta può diventare la Vergine Maria e un senzatetto San Pietro capovolto sulla croce. Per questo la Chiesa gli mette alle calcagna una sorta di inquisitore che ha il compito di indagare sul suo passato e di mettersi in contatto con le persone a lui più vicine, quelle che malgrado tutto lo proteggono: in primis la marchesa Costanza Colonna e il nipote del Papa, Scipione Borghese.