

Galleria Fotografica del viaggio di istruzione a Praga

Dal 07 al 13 Aprile 2019

Classi 5AM-5BM-5CM-5AI-5BA/5BI-5AD-5AA-5AF

Docenti accompagnatori: Proff. Michele De Pascalis, Lorenzo Falappone, Maria Grazia Perrucci, Adolfo Radaelli, Maria Guadalupi, Pompea Distante, Gianfranco Patera, Lorenzo Spinelli.

Docente capogruppo Prof. Nicola Solenne

1°GIORNO: Domenica 7 aprile

Ritrovo dei partecipanti alle ore 5,30 presso l'ITT Giorgi , sede di via Amalfi, 6. Sistemazione in pulmann GT e partenza da Brindisi.

Pranzo libero.

Arrivo in serata a Tarvisio. Sistemazione nell'hotel Il Cervo, cena e pernottamento



Con i ragazzi in pulman



Cena all'Hotel Cervo





La comoda stanza dell'Hotel

2° GIORNO: Lunedì 8 aprile

Mattina: colazione in hotel e proseguimento del viaggio attraverso l'Austria.

Pranzo libero

Arrivo a *Praga*. Sistemazione presso il Top Hotel Praga ****tel.420267284111, cena e pernottamento



Panorama di Tarvisio dall'Hotel Cervo

In viaggio: sosta per il pranzo in autostrada all' interno di una delle aree di servizio della catena Landzeit sul lago di Mondsee (lago della luna).



*Tra le proposte del menu la scelta preferita dal prof. Solenne: la **wiener schnitzel** (cotoletta viennese) e la torta al cioccolato con la panna*



La classica foto con il lago sullo sfondo

3° GIORNO: Martedì 9 aprile

Mattina: Visita guidata per il borgo del **Castello (Hradčany)** e il **Quartiere piccolo (Malá Strana): Palazzo Reale, Cattedrale di San Vito, il Vicolo d'oro** e il **Ponte Carlo IV** raggiungendo il centro storico della città. Pranzo libero

Pomeriggio: proseguimento della visita della città.

Rientro in hotel, cena e pernottamento.

Il Castello di Praga, costruito nel IX secolo, è il castello più grande del mondo ed è il monumento più importante della Repubblica Ceca.

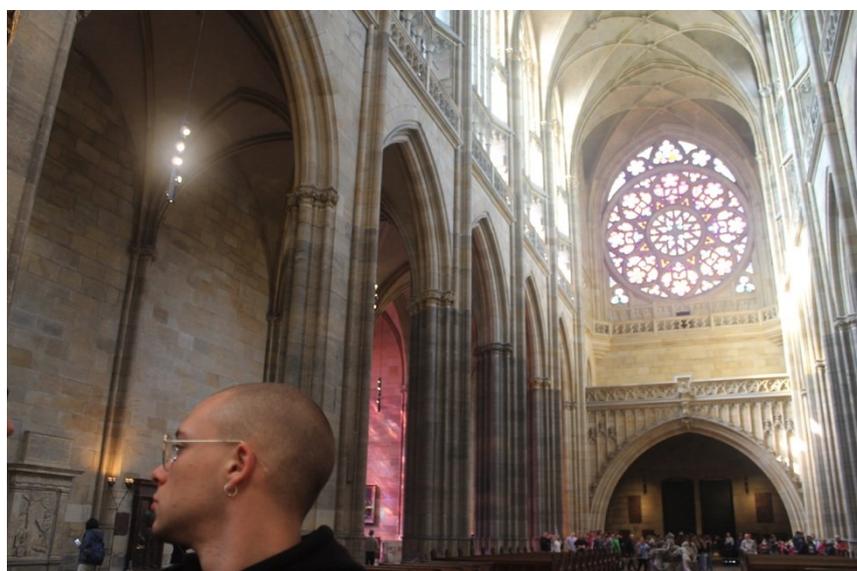
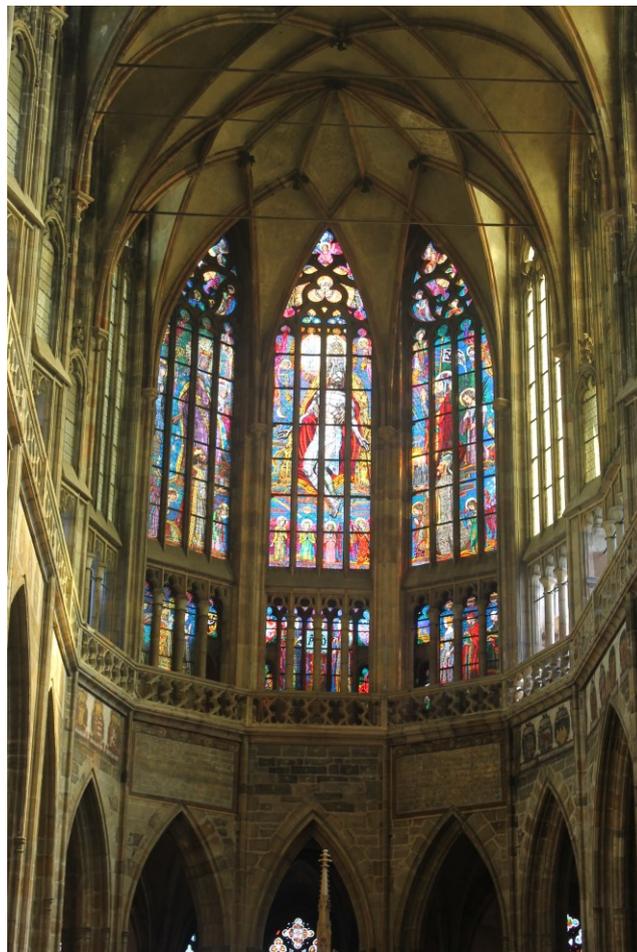
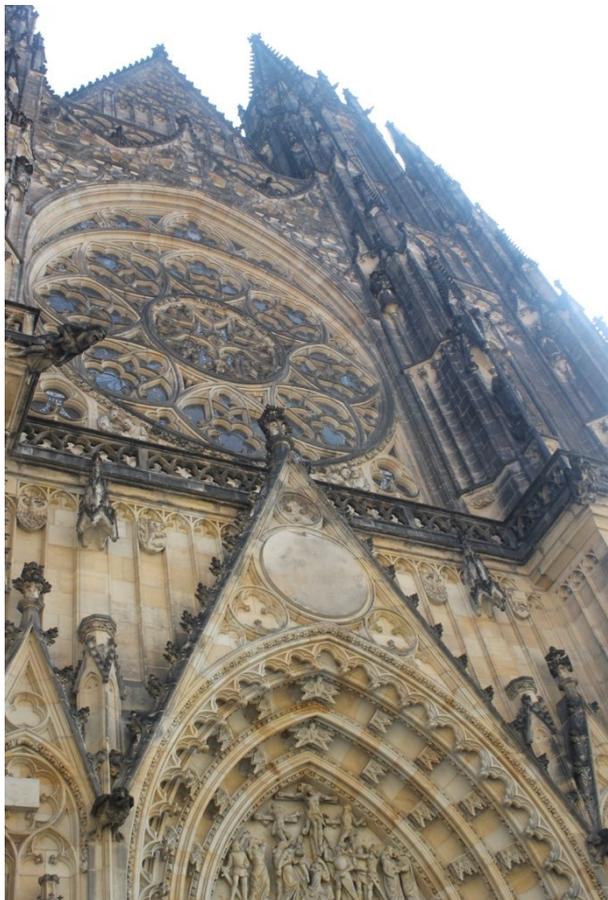
Distante dall'aspetto di un castello medievale fortificato, il Castello di Praga è formato da fantastici palazzi ed edifici, circondati da piccole e caratteristiche stradine.

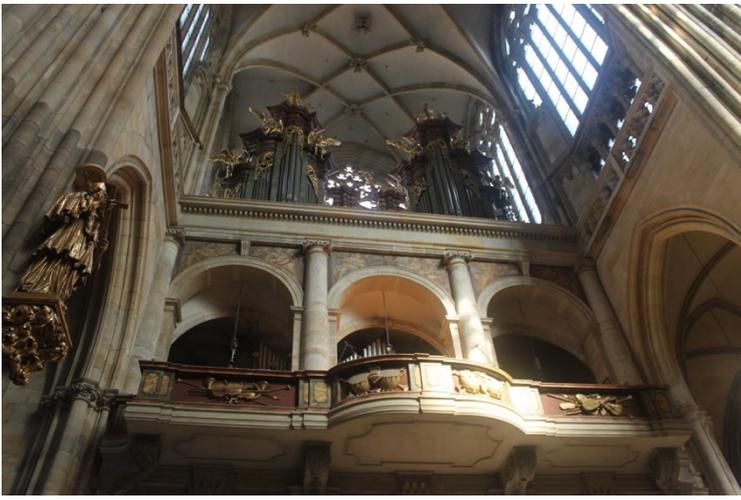
Si può dire che la storia di Praga iniziò con la costruzione del castello. La sua posizione strategica presto lo rese il centro nevralgico della zona e la residenza dei Re di Boemia, fin dalla sua fondazione per volere del principe Bořivoj. Nel 1918, il Castello di Praga divenne la residenza del Presidente della Repubblica Ceca e, da allora, il capo dello stato ha lì la sua sede.



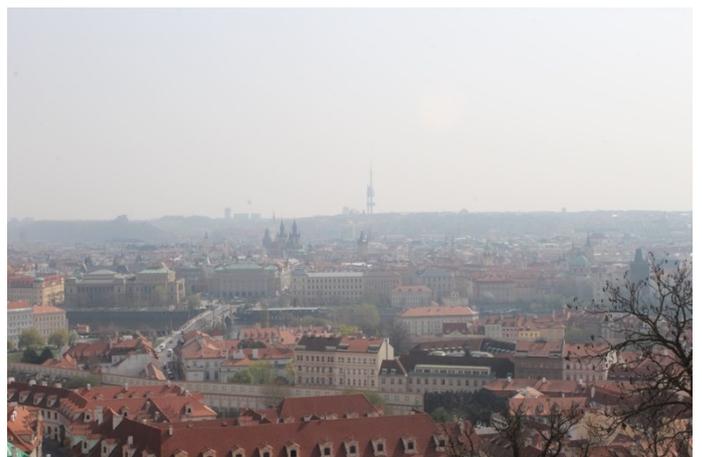
Il castello ha numerosi edifici con un'importante valore storico ed artistico; questi sono alcuni dei più importanti:

Cattedrale di San Vito: Con un'importante storia e un grande valore artistico, la [Cattedrale di San Vito](#) è il simbolo di Praga e di tutta la Repubblica Ceca.

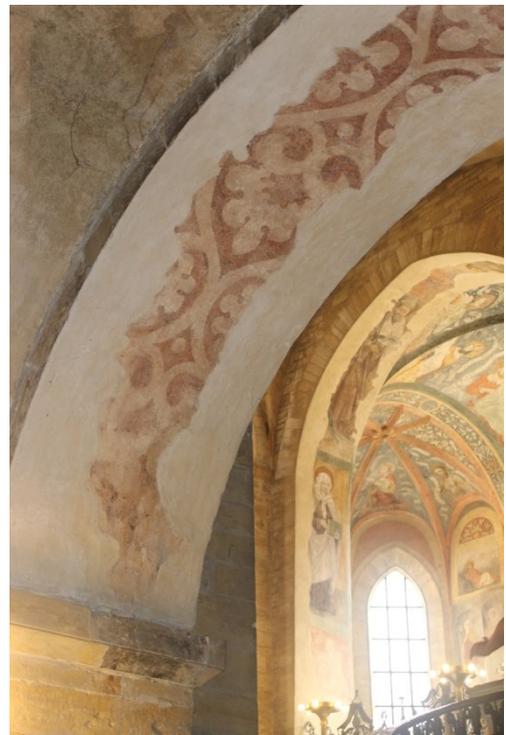




Antico Palazzo Reale: Costruito in legno nel IX secolo, l'antico palazzo soffrì, nel corso dei secoli, vari cambiamenti, fino a trasformarsi nell'impressionante edificio che oggi si può vedere.



La Basilica e il Convento di San Giorgio: Fondata nel 920, l'antica basilica fu ampliata nel 973 con la costruzione del convento, che attualmente accoglie la collezione d'arte boema del XIX secolo della Galleria Nazionale di Praga.



Il Vicolo d'Oro: Il piccolo Vicolo d'Oro è uno degli angoli più affascinanti che si trovano all'interno del recinto del castello. Con case colorate, in passato occupate da orefici, attualmente accoglie numerosi negozi d'artigianato.







Terminata la visita del Castello, proseguendo per Malostranské Náměstí in direzione Mostecká a circa 500 metri si trova il **Ponte Carlo**



Il Ponte Carlo è il monumento più famoso di Praga e collega la [Città Vecchia \(Staré Město\)](#) con la [Città Piccola \(Malá Strana\)](#).

Con più di 500 metri di lunghezza e 10 di larghezza, il Ponte Carlo in passato aveva 4 corsie per il passaggio dei carri, mentre oggi è una zona pedonale.

Al Ponte Carlo gli fu dato tale nome in onore di Carlo IV, che ne ordinò la costruzione, nel 1357, in sostituzione del Ponte di Giuditta, distrutto da un'inondazione.

Le statue del Ponte Carlo

Lungo il ponte troverete, su entrambi i lati, 30 statue, molte delle quali sono delle copie, i cui originali si conservano nel [Museo Nazionale di Praga](#) e a [Vyšehrad](#), costruite all'inizio del XVIII secolo. La prima statua, raffigurante San Giovanni Nepomuceno, fu aggiunta al ponte nel 1683. Giovanni Nepomuceno fu buttato nel fiume nel 1393, per volere di Venceslao IV, e fu santificato nel XVIII secolo.

Esprimi un desiderio

La statua di Giovanni Nepomuceno si trova nel luogo in cui il santo fu buttato in acqua. Si dice che, se si tocca la base della statua dopo aver espresso un desiderio, questo si realizzerà. Attraversando il ponte, oltre alle statue, troverete varie bancarelle ed artisti di strada.



I prof riuniti per il pranzo al [Ristorante U Trich Zlatych Hvezd](#)

Pomeriggio: Sotto al Ponte Carlo Mala Strana è uno dei quartieri di Praga più conosciuti nel mondo di cui è impossibile non innamorarsi.



Il Ruscello del Diavolo (Certovka) Il ruscello del diavolo è quel lembo della Moldava che separa l'isola di Kampa dalla terra ferma. E' caratterizzato dalla presenza di uno degli ultimi mulini ad acqua rimasti ancora in funzione: il Mulino del Gran Maestro.



John Lennon Wall, Arte come libera espressione di un ideale ostinatamente difeso dagli attacchi del potere costituito. È questo il principio intorno al quale ruota la poetica storia di un muro, ormai conosciuto come **'Muro di Lennon'**, situato nella Mala Strana (Città Piccola) di Praga, diventato dagli anni '80 simbolo di pace e fratellanza per l'intera popolazione.



Da Mala Strana una breve camminata ci riporta al Ponte Carlo e da qui alla Piazza della Citta Vecchia.



Le statue del Ponte Carlo

Lungo il ponte troverete, su entrambi i lati, 30 statue, molte delle quali sono delle copie, i cui originali si conservano nel [Museo Nazionale di Praga](#) e a [Vyšehrad](#), costruite all'inizio del XVIII secolo. La prima statua, raffigurante San Giovanni Nepomuceno, fu aggiunta al ponte nel 1683. Giovanni Nepomuceno fu buttato nel fiume nel 1393, per volere di Venceslao IV, e fu santificato nel XVIII secolo.

Esprimi un desiderio

La statua di Giovanni Nepomuceno si trova nel luogo in cui il santo fu buttato in acqua. Si dice che, se si tocca la base della statua dopo aver espresso un desiderio, questo si realizzerà. Attraversando il ponte, oltre alle statue, troverete varie bancarelle ed artisti di strada.

Il Municipio e l'Orologio Astronomico di Praga

Il più importante palazzo di **Piazza della Città Vecchia** è il Municipio (Radnice) con la **Torre dell'Orologio**. Il Municipio, costruito nel 14 secolo, ha svolto la sua funzione amministrativa fino a quando i diversi quartieri di Praga non sono stati riuniti e il centro del potere è diventato il Nuovo Municipio.

Usata anche come prigione per i ribelli protestanti, venne in parte distrutto dai nazisti. **Le parti più interessanti dell'interno sono la Sala del Concilio del 1400 e la Sala Di Brozik con due dipinti che ricordano Jan Hus al Concilio di Costanza e l'elezione di Giorgio di Podebrady come Re di Boemia in 1458.**



L'Orologio Astronomico di Praga

L'attrazione principale del Municipio è l'orologio astronomico chiamato dai praguesi Orloj. Nel caso vi dovesse sfuggire dove si

trova, basta osservare i turisti con il naso all'insù che aspettano lo **spettacolo offerto dalle statue dei 12 apostoli**. A far funzionare l'orologio è un complicato meccanismo creato dal maestro orologiaio Hanus, che la leggenda descrive come gelosissimo della sua invenzione tanto da **non aver mai voluto rivelare a nessuno i principi del suo funzionamento**. Lo spettacolo si ripete allo scoccare di **ogni ora tra le 9 e le 23**.





Gruppi di alunni sotto la Torre del Municipio



4° GIORNO: Mercoledì 10 aprile

Mattina: Escursione presso la città tedesca di [Dresda](#) (la Firenze sull'Elba) in Sassonia, visita guidata nel centro storico della città: Zwinger (Palazzo reale), Opera, Hofkirche (Cattedrale), Chiesa Frauerkirche (Chiesa luterana di Nostra Signora), Brühlsche Terrasse (Terrazza di Bruni "Balcone d'Europa")



***La nuova sinagoga di Dresda** è stata costruita nello stesso luogo in cui sorgeva quella progettata da Gottfried Semper e che fu distrutta il 9 novembre 1938, durante la tragica "notte dei cristalli".*



La **Brühlsche Terrasse** ("Terrazza di Brühl") è un celebre complesso architettonico di Dresda, in [Germania](#), realizzato a partire dal [1738](#)^[1]/[1739](#)^[2] per volere del conte [Heinrich von Brühl](#) (1700-1763)^[1]^[2]^[3]^[4] sui resti delle antiche fortificazioni cittadine^[1]. È definita, per la sua posizione panoramica lungo il [fiume Elba](#), il "Balcone d'Europa"^[1]^[3]^[4], definizione coniata da [Goethe](#)^[4].



La cattedrale della Santissima Trinità, anche conosciuta con il nome di Katholische Hofkirche, fu progettata dall'architetto italiano Gaetano Chiaveri. È situata nell'Altstadt, al centro di Dresda, in Sassonia, ed è la cattedrale della diocesi di Dresda-Meißen.





La torre dell'orologio della Cattedrale della Santissima Trinità alta più di 80 metri

*Semperoper è, in lingua tedesca, il nome che indica il **Teatro dell'Opera** di Dresda. Deve il suo nome al celebre architetto Gottfried Semper che progettò l'edificio orientandosi ad una scelta di forme neorinascimentali con influenze neobarocche.*

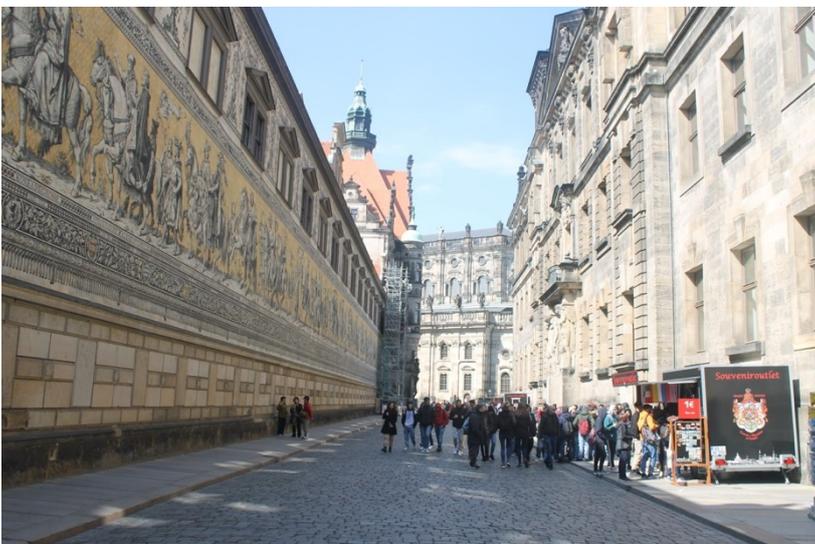




Lo Zwinger, il Palazzo Reale, un incantevole complesso architettonico in stile barocco



*Il **Fürstenzug** di Dresda, l'immenso fregio che decora per 102 metri una parete esterna del Palazzo Reale, su Augustusstraße. Si tratta di un **lunghissimo mosaico** composto da 24.600 piastrelle, realizzato nel 1906 per illustrare l'intera processione di sovrani, principi elettori e duchi di Sassonia e della casata Wettin*





La **Frauenkirche** (in italiano chiesa di Nostra Signora) è un edificio di culto luterano, uno dei simboli della città di Dresda.



5° GIORNO: Giovedì 11 aprile

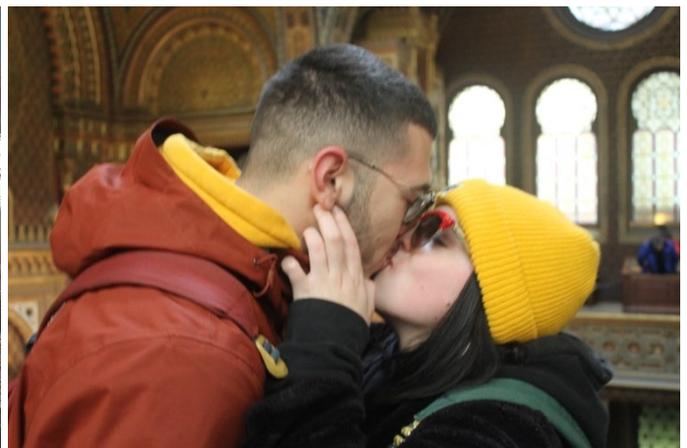
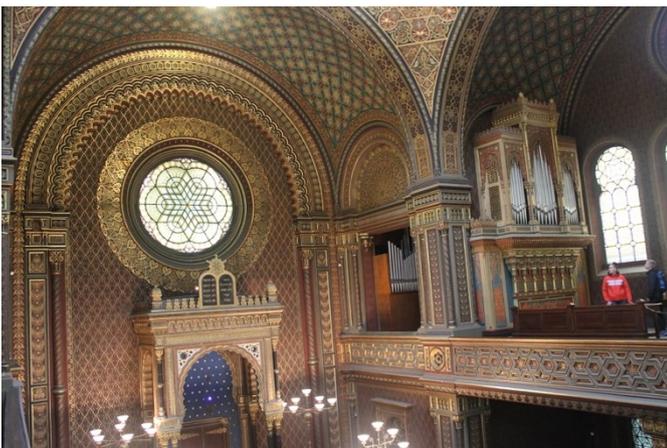
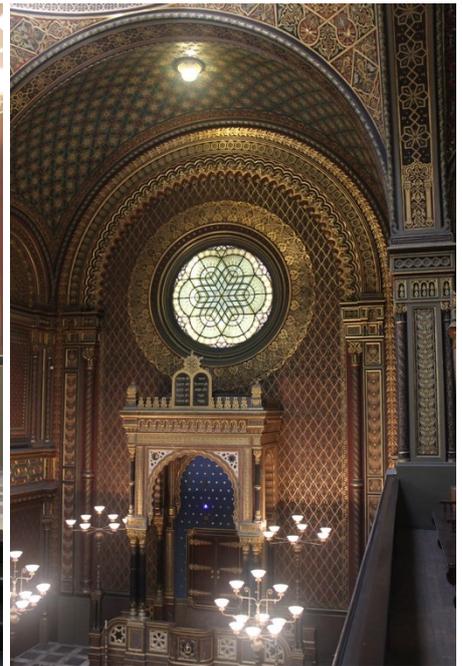
Mattina: Visita guidata per il centro storico di Praga, Quartiere Ebraico: Vecchio Cimitero e Sinagoghe, Piazza della Città Vecchia (Piazza Staromestska), l'orologio astronomico, Torre delle Polveri, Piazza Venceslao

Pranzo libero

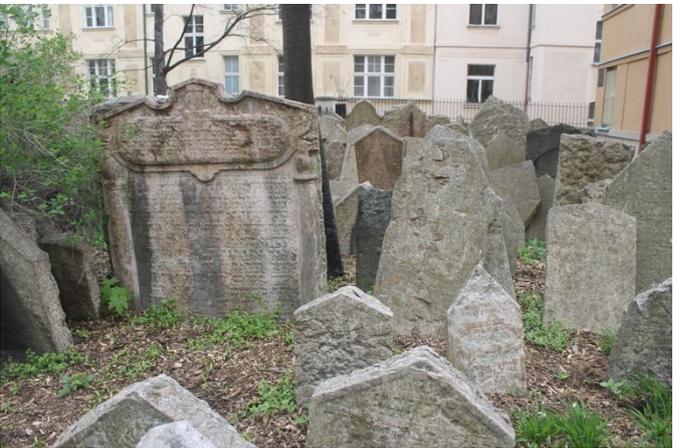
Pomeriggio: proseguimento della visita della città

Rientro in hotel, cena e pernottamento

La [Sinagoga spagnola](#) è la più recente sinagoga del ghetto di Praga.



Il vecchio **cimitero ebraico** di Praga, fondato nel 1439, è uno dei monumenti storici più significativi dell'antico quartiere ebraico praghese nonché uno dei più celebri cimiteri ebraici in Europa.



La Città Vecchia e la sua piazza sono il cuore di Praga. La Città Vecchia è di per sé un'attrattiva: si può passeggiare tra le sue case storiche per giorni, la piazza è uno degli spazi urbani più vivibili del mondo e pur invasa da una folla di turisti, conserva intatta la sua magica atmosfera.



Calendario dell'Orologio

Nel 1866 il quadrante mobile del piú antico simbolo di Praga fu sostituito con quello creato dal famoso artista Josef Mánes, in cui imesi dell'anno sono simbolizzati da scene di vita rurale boema.



Piazza della Città Vecchia: lato sud

Il lato sud della piazza della Città Vecchia è chiuso da una teoria di case romaniche e gotiche dai colori pastello, decorate con graziose insegne.

Dalla Città vecchia alla Città Nuova (Nove Mesto)

Piazza Venceslao. Alberghi e ristoranti occupano oggi molti degli edifici intorno alla Piazza Venceslao, che rimane comunque un importante centro commerciale, come accadeva nel Medioevo quando vi si svolgeva il mercato dei cavalli. La maggior parte degli edifici della piazza risale alla fine del secolo scorso e offre esempi significativi degli stili decorativi adottati dagli architetti cechi dell'epoca. Molti edifici hanno gallerie coperte che conducono a negozi, club, teatri e cinema.



Il monumento alle vittime del comunismo si trova nel punto in cui ebbe luogo la protesta di Jan Palach. A partire dalla rivoluzione di velluto del 1989 vi fu posto un monumento non ufficiale.



Il tratto caratterizzante della piazza è il monumento equestre a San Venceslao (1912) con alle spalle il Museo nazionale. San Venceslao, principe assassinato dal fratello Boleslao, è il patrono di Boemia.

Per pranzare la scelta ricade sulla tradizionale birreria [U Fleku](#)

Le fonti storiche attestano che qui esisteva una fabbrica di birra già nel 1459.

Fortunatamente i proprietari di questo locale tradizionale continuano a considerare la produzione di birra un'arte antica e non un semplice mezzo per far soldi. Nel 1762 la fabbrica di birra fu acquistata da un certo Jakub Flekovský, che la chiamò U Fleku. L'attuale birrificio produce una birra scura e forte, venduta solo in loco. Il ristorante ospita anche un piccolo museo sulla storia della birra.



Pomeriggio: proseguimento della visita della città.



Chiesa di Santa Maria di Týn

Le sontuose guglie di questa storica chiesa dominano la piazza della Città Vecchia.

La chiesa attuale, in stile gotico, fu iniziata nel 1365 e divenne presto il centro del movimento riformista boemo.

Dai primi anni del '400 fino al 1620 Týn fu la principale chiesa hussita di Praga. Il re Giorgio da Podebrady, che riceveva qui la comunione

utraquista, fece collocare sulla facciata un calice d'oro, simbolo utraquista. Dopo il

1621 il calice venne fuso e usato per la statua della Madonna che orna oggi la chiesa. Il portale sul lato Nord

(1390) è decorato con scene della passione di Cristo. L'interno piuttosto buio

contiene il gruppo di sculture gotiche del Calvario, un'acquasantiera in peltro

(1414) e un pulpito gotico del XV secolo. Dietro la chiesa si trova il cortile di Týn, che conserva edifici in svariati stili architettonici.

6° GIORNO: venerdì 12 aprile

Mattina: Partenza da Praga e, lungo il tragitto, sosta a [Salisburgo](#) per la visita della città.
Pranzo libero.

Arrivo in serata a Tarvisio. Sistemazione nell'hotel "Il Cervo", cena e pernottamento.







In pullman diretti a Tarvisio con arrivo in serata



7° GIORNO: sabato 13 aprile

Mattina: colazione in hotel e proseguimento del viaggio

Pranzo libero.

Arrivo a Brindisi nella tarda serata.



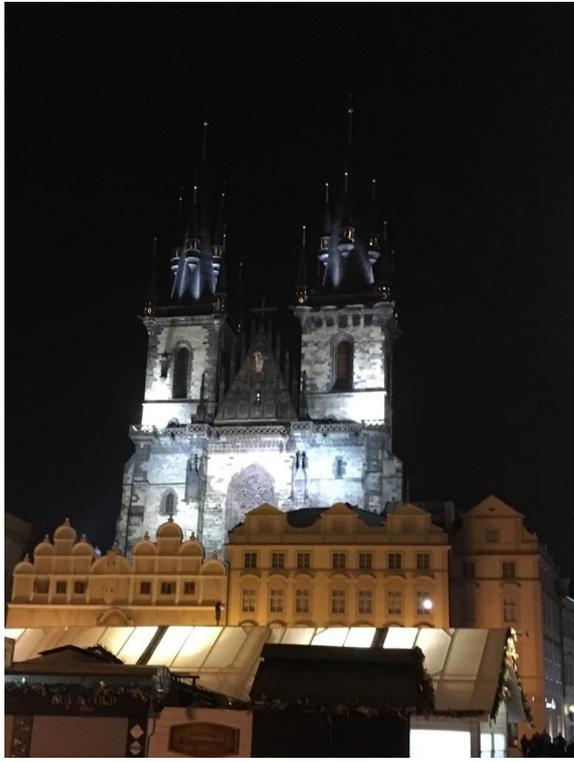


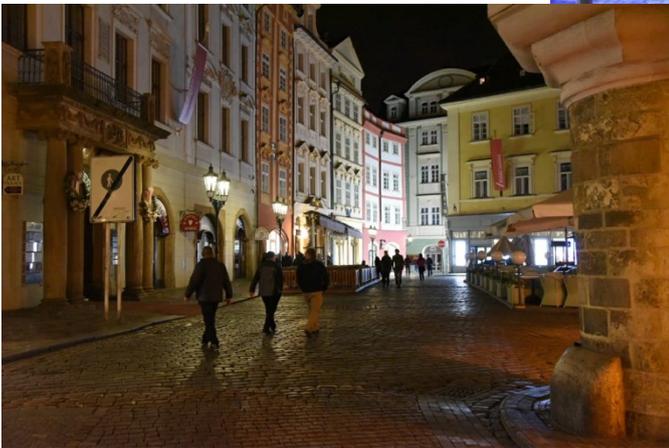
Anche quest'anno il viaggio con le quinte classi è stato magnifico: tutto è filato liscio dal trasporto, agli hotel, alle visite guidate. Un'organizzazione di impareggiabile accuratezza ed efficienza che vede tutti protagonisti: dall'agenzia turistica al docente capogruppo Prof. Nicola Solenne al quale va un particolare ringraziamento per l'interesse e la cura dei particolari, dagli autisti dei pullman alle guide e al personale degli hotel. L'anima del viaggio sono stati comunque soprattutto i docenti accompagnatori e gli studenti che hanno partecipato con spirito di solidarietà, curiosità e sete di conoscenza formando un gruppo coeso, allegro e interessato alla fruizione di tutte le proposte del programma di viaggio.

Le fotografie scattate durante il viaggio sono la conferma che il programma è stato rispettato ed inoltre, seppure nel programma condiviso dalla scuola non c'era cenno a come si sarebbero svolte le serate dopo la cena in hotel, le fotografie che seguono dimostrano che il gruppo ha anche visitato Praga di notte. Fin dal giorno seguente all'arrivo dopo cena il gruppo ha avuto a disposizione i pullman per raggiungere il centro della città e godere della vita notturna praghese tanto movimentata quanto quella di altre città europee grazie ai tanti visitatori e alla vivace folla locale.

Le fotografie della Praga notturna sono state scattate dal prof. Michele De Pascalis.













Al prossimo viaggio!

Maria Guadalupe